Mägerkinger Musikanten musizieren auf hohem Niveau

Preisgekrönte Stücke kommen zur Aufführung beim Jahreskonzert des Musikvereins Mägerkingen

MÄGERKINGEN (el) - Die Freude des Vorsitzenden des Musikvereins Mägerkingen Ernst Zaia war groß beim Beginn des Jahreskonzertes. In der voll besetzten Festhalle konnte er neben den vielen Gästen aus nah und fern den Landtagsabgeordneten Klaus Keppeler, Trochtelfingens Bürgermeister Friedrich Bisinger und die Ortsvorsteher Martin Herrmann (Mägerkingen) und Helmut Ebinger (Hausen a.d.L.) sowie zahlreiche Stadt- und Ortschaftsräte und Vereinsvertreter begrüßen.

Zur Bedeutung dieses Konzerts im Jahresablauf des Vereins sagte Zaia: "Dieses Konzert ist der musikalische Höhepunkt im Jahr". Zaia informierte zu Beginn über eine personelle Veränderung. Weil der Schlagzeuger Mario Dieth im Krankenhaus liegt, vertritt ihn Julian Hölz vom Musikverein Betzingen. Mit den besten Wünschen an Mario Dieth widmete ihm Zaia diesen Konzertabend.

Fanfarenartige Klänge

In den drei Teilen des Programms konnten die vielen Gäste das gekonnte Spiel miterleben. Die nach den Sommerferien 2011 aufgebaute Jugendgruppe erfreute mit fanfarenartigen Klängen die Gäste unter der Leitung von Eva Geckeler. Unter der Leitung von Claudia Krohmer-Rebmann trat sodann die Jugendkapelle vor das Publikum. Mit "Jubilance" von James Swearingen hat die Jugendkapelle beim Wertungsspiel in Walddorfhäslach im vergangenen Jahr ein "hervorragendes Ergebnis" erreicht. Das vielgestaltige, in zügi-

gem Schrittempo daherkommende Musikstück hat Sicherheit im Spiel ausgestrahlt. Die ruhenden Zwischenspiele, gepaart mit getragenen Melodien der Querflöten, haben zum gesteigerten Kontrast beigetragen.

Mit dem schwungvollen Konzertmarsch "Opening" von Ernst Hoffmann eröffnete die Aktivkapelle unter dem Dirigat von Claudia Krohmer-Rebmann ihren Programmbeitrag. Mit der "Frydlant Suite" (Teil 2) des Tschechen Pavel Stanek hat die Kapelle im vergangenen Jahr beim Wertungsspiel des Kreisverbandes Ulm/Alb-Donau in Emerkingen in der Oberstufe mit der Bestnote "mit hervorragendem Erfolg" teilgenom-

Im Medley "Lieder von Joe Cocker", arrangiert von Wofgang Wössner ließ die Kapelle den Titeln "Up Where We Belong", "Unchain My Heart", "Whith a Little Help from My Friends" und "You Can Leave Your Hat On" viel Raum. In "The Blues Brothers", arrangiert von Les Taylor, gaben die Musiker, gefühlvoll geführt durch ihre Dirigentin, ebenso große Gestaltungsvariabilität für die Medley-Titel: "Everybody Needs Somebody to Love!", "I Can't Turn You Loose", Soul Man", "Respect" und "Gimme Some Lovin". Weitere Stü-

Dem langen Applaus folgte als Zugabe die Romanze aus dem Hornkonzert Nr. 3 von Wolfang Amadeus Mozart im Arrangement von Peter Schad. Solist Christian Zaia aus der Kapelle und dem Bläserensemble des Musikvereins meisterte das Werk gekonnt. Mit dem weiteren Zugaben-Marsch "Im schönen Schwabenland" von E Dörle endete das Musik-Programm. Die Gäste wurden bei Bewirtung noch zum Verweilen in der Halle eingeladen.

Susanne Mader erhält Gold

- In Vertretung des erkrankten Vorsitzenden des Blasmusikverbandes Neckar-Alb Helmut Vöhringer hat Hans Sontheimer aus Wilsingen beim Konzert vorwiegend junge Musiker geehrt. Der Inhalt seiner Aussage "Jugend hat Zukunft" werde in Mägerkingen "besonders deutlich". Das große Literaturangebot fordere die Musiker zur Ausbildung heraus. Der Mägerkinger Musikverein leiste auf diesem Gebiet im "finanziellen Spagat hervorragende Arbeit".
- Das bronzene Ehrenzeichen für den erfolgreichen D1-Lehrgang erhielten: Lisa Ebingen, Marc Graner, Lukas Lorch Nadja Radovanovic und Fabia Schmid. Für zehnjähriges Aktives Musizieren erhielten das Ehrenzeichen in Bronze vom Blasmusikerverband Baden-Württemberg (BW): Birgit Lorch, Jasmin Lorch, Stefanie Möck, Nadine Rausch und Selina Schenk.
- » Mit der Fördermedaille in Gold des Blasmusikverbandes BW wurde Susanne Mader geehrt. Sie spielt seit 1979 aktiv als Klarinettistin in der Kapelle. Daneben war sie von 1985 bis 1987 Jugendbeisitzerin und von 1987 bis 2011 Schriftführerin und damit Mitglied des geschäftsführenden Vorstands. Ernst Zaia sagte, dass Susanne Mader in dieser Zeit "den Umbruch im Verein voll miterlebt und mitgetragen habe". (el)



Gastschlagzeuger Julian Hölz vom MV Betzingen in Aktion. FOTO: ERICH LINK

52: Schwab. Zuchung 516 2.2. 2012